

Kadry z natury

Co odczytamy z natury?

Zmiany w przyrodzie zachodzą nieustannie. Niektóre nie są widoczne na pierwszy rzut oka. Jednak kiedy zwrócimy uwagę na niektóre gatunki drzew, to będziemy mogli odczytać, w jakim momencie zmian znajduje się miejsce, w którym właśnie jesteśmy!



Kilka informacji:

Charakterystyczny dla danego miejsca układ roślinności zmienia się w czasie. Następowanie po sobie kolejnych zbiorowisk nazywamy sukcesją przyrodniczą. Zmiany te zachodzą do momentu wykształcenia się tzw. zbiorowiska klimaksowego, czyli cechującego się dynamiczną równowagą w dłuższej perspektywie czasu. Sukcesja pierwotna ma miejsce tam, gdzie dopiero kolonizowany jest dany obszar i wcześniej nie istniało na nim żadne zbiorowisko roślinne. Sukcesja wtórna z kolei to proces odnawiania biocenozy w miejscu, gdzie wcześniej już istniała, ale została zniszczona przez czynniki zewnętrzne [np. pożary lub zmianę sposobu użytkowania]. Takim przykładem jest zarastanie łąk, gdzie w początkowych stadiach sukcesji na tereny otwarte wkraczają często gatunki lekkonasienne i o niewielkich wymaganiach siedliskowych.



Interreg
Polska-Słowacja

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



UNIA EUROPEJSKA



Lista kontrolna

Jeśli uda Ci się wypatrzyć te gatunki drzew na granicy lasu lub w zadrzewieniach, będzie to oznaczało, że teren w którym się znajdujesz jest w trakcie zarastania. Nie tak dawno nie było jeszcze na nim lasu, teraz jednak trwa proces, w wyniku którego las wkroczy na nowe terytorium.



BRZOZA



TOPOLA OSIKA



OLSZA



SOSNA



WIERZBA IWA

Jak wykorzystać w aspekcie artystycznym:

Wykorzystaj dowolny przedmiot posiadający otwór do uchwycenia pięknych kadrów, w których znajdują się drzewa. Następnie sprawdź, czy znajdują się w nim gatunki z checklisty. Zwróć uwagę, że z artystycznego spojrzenia na las możemy odczytać także jego historię!



Interreg
Polska-Słowacja

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



UNIA EUROPEJSKA





Egzemplarz bezpłatny

Wyłącznie odpowiedzialność za zawartość niniejszej publikacji ponoszą jej autorzy i nie może być ona utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Unii Europejskiej. Publikacja zrealizowana w ramach mikroprojektu pt. „Czytanie natury” (INT/EB/BES/1/V/A/0198) współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej INTERREG V-A Polska-Słowacja 2014-2020 oraz budżetu państwa.