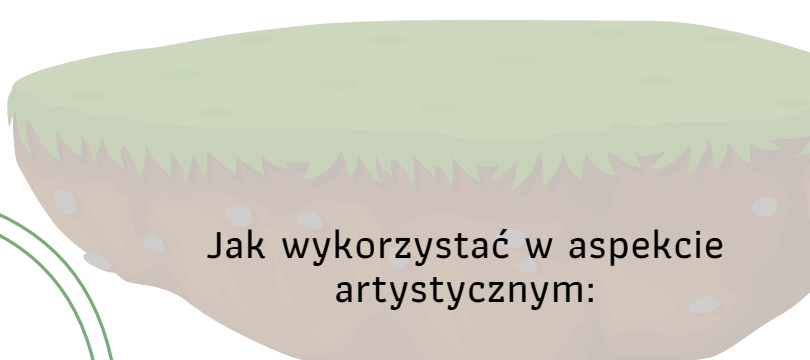




# Gleba

## Co odczytamy z natury?

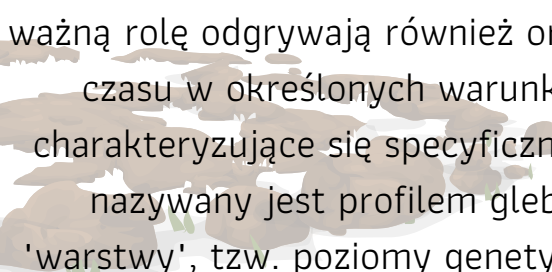
Typ i rodzaj gleby definiuje potencjalne siedlisko i zbiorowisko roślinne, które może się na niej wykształcić. Możemy zatem odczytać z gleby pozbawionej roślinności co się na niej naturalnie powinno pojawić, a zatem jakie zbiorowiska będą się na niej dobrze rozwijały. Dzięki temu możemy np. z dużą skutecznością zaplanować sztuczne nasadzenia, zgodne z warunkami siedliskowymi.



## Jak wykorzystać w aspekcie artystycznym:

Ziemia w glebie na różnej głębokości może mieć inny kolor. Również poszczególne typy gleb różnią się od siebie barwą. Spróbuj namalować obraz wykorzystując wyłącznie ziemię, wcierając jej różnokolorowe grudki w papier.

## Kilka informacji:



Gleby powstają poprzez wietrzenie skał macierzystych, ale w procesie tym ważną rolę odgrywają również organizmy żywe oraz klimat. Na przestrzeni czasu w określonych warunkach wykształcają się różne typy gleb, charakteryzujące się specyficzną budową. Pionowy przekrój przez glebę nazywany jest profilem glebowym i w nim można dostrzec różne 'warstwy', tzw. poziomy genetyczne [organiczne, mineralne i mieszane]. Są one podstawą klasyfikacji gleb na typy, wśród których spotkamy m.in. rędziny, gleby płowe, rdzawe, czarnoziemy czy mady rzeczne.



**Interreg**  
Polska-Słowacja

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



UNIA EUROPEJSKA





Egzemplarz bezpłatny

Wyłącznie odpowiedzialność za zawartość niniejszej publikacji ponoszą jej autorzy i nie może być ona utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Unii Europejskiej. Publikacja zrealizowana w ramach mikroprojektu pt. „Czytanie natury” (INT/EB/BES/1/V/A/0198) współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej INTERREG V-A Polska-Słowacja 2014-2020 oraz budżetu państwa.